

# Chanter en chœur avec Passions Leitmotiv et la COVID

Nous voulons reprendre les activités de chœur en présentiel, début septembre tout en respectant les mesures gouvernementales et en assurant la sécurité de tous.

Pour faire cela, nous avons réfléchi aux mesures à mettre en place pour nous permettre de nous retrouver.

## Logistique et « règles de vie » des choristes

Préparation de la salle :

- Les répétitions auront lieu dans l'église ;
- Désinfecter les chaises des choristes avant et après chaque répétition ;
- Faire en sorte que la distanciation soit respectée.

Les choristes devront respecter un certain nombre de règles de vie :

- Signer un document pour certifier qu'ils n'ont pas de symptôme et qu'ils sont en bonne santé
- Chaque choriste doit avoir son gel pendant la répétition
- Gel avant et après la répétition
- Chacun doit arriver masqué et le rester jusqu'à la place qui lui aura été attribuée
- Les choristes ne devront pas se déplacer pendant toute la répétition.

## Chanter à distance

Le placement du chœur sera différent. Il devra y avoir 2 mètres de distance entre chaque choriste. L'adaptation pourra prendre un peu de temps, mais il ne faudra pas se décourager car le plaisir de chanter revient vite. Le plus important est que personne ne se sente seul.

Le travail sera différent. Cela permet d'avoir une écoute différente, travailler sur l'écoute de chacun et probablement par groupe moins nombreux. Les choristes acquièrent peu à peu plus d'autonomie et se responsabilisent.

## Le port du masque en chantant

Bien qu'avec la distanciation, le masque ne soit pas obligatoire, il nous semble indispensable de faire des répétitions masqués. La sécurité de tous reste la priorité.

Joan Fearnley de Ottawa a conçu un masque "spécial choriste" avec une zone rigide qui empêche le masque de revenir contre le visage à l'inspiration. Ce masque est assez large et confortable pour se mettre facilement sous les lunettes.

Grâce à lui, on oublie assez rapidement que l'on a le masque et on se concentre facilement sur le chant.

Ce masque devra être considéré comme le matériel du choriste au même titre que ses partitions. Chaque choriste devra arriver avec son propre masque et porter le masque de chorale seulement pendant les répétitions.

Passions Leitmotiv étudie actuellement la possibilité d'en produire pour chaque choriste. Un masque sera distribué à chaque choriste qui en sera responsable. En cas de perte, les masques suivants seront vendus au prix de 20€.

Si concert il y a, les choristes sans masque ne pourront pas y participer.

## Le choix de la salle est important

Nous répéterons dans l'église St Denys du St Sacrement

La distanciation y est possible

Le masque restera obligatoire

## Autres questions diverses

### Y aura-t-il un concert ?

- ⇒ Il ne faut pas forcément vivre les répétitions comme s'il y avait un concert, mais plutôt vivre l'expérience d'apprendre et de se perfectionner. Si les concerts se font, cela n'en sera que plus joyeux.

### Et s'il y a de nouvelles restrictions ?

- ⇒ Un jour à la fois. Prenons chaque répétition comme un cadeau, un plaisir de se retrouver et de chanter ensemble. Et surtout, ne paniquons pas à chaque annonce gouvernementale ou à chaque interprétation d'un pseudo expert ou d'un journaliste. Nous avons su nous réinventer pendant le confinement, nous saurons trouver de nouvelles idées si besoin.

### Quel sera le protocole pour entrer dans l'église ?

- ⇒ Les choristes devront entrer un par un dans l'église en restant à 2 mètres de distance, enlever leur masque, se désinfecter les mains, mettre leur masque de chorale et se rendre à leur place.

### Et si j'oublie mon crayon ou ma partition ?

- ⇒ Sécurité oblige, nous ne pourrons pas fournir de partitions de secours. Et chaque choriste devra avoir son crayon. Si vous oubliez votre matériel, vous devrez chanter par cœur.

## Conclusion

**En essayant d'être positifs, la priorité n'est peut-être pas d'avoir un concert mais surtout de chanter, de se retrouver, et de retrouver du plaisir.**